



N° 17 | 2010

Littérature et politique Juillet 2010

Lecture critique de La pensée captive

Alexandre DUCLOS

Édition électronique :

URL : <https://cpp.numerev.com/articles/revue-17/1438-lecture-critique-de-la-pensee-captive>

DOI : numerev_616

ISSN : 1776-274X

Date de publication : 20/07/2010

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : DUCLOS, A. (2010) Lecture critique de La pensée captive. *Cahiers de Psychologie Politique*, (17). https://doi.org/10.34745/numerev_616

Dans *La pensée captive*, Czeslaw Milosz propose une analyse comparative de l'évolution de quatre écrivains confrontés au réalisme critique puis au réalisme socialiste. L'approche politique, morale, poétique, psychologique et amicale du poète polonais offre un champ d'analyse inespéré pour comprendre les relations entre littérature et politique et les baliser. L'analyse du texte nous permettra aussi bien de comprendre les réactions violentes du type « cas Majakowski » que la construction de littérateur totalement soumis au politique. Dans tous les cas, il s'agira de comprendre les modalités de l'appropriation de la contrainte, l'étrange fécondité de la censure et les torsions de la langue.