



---

**N° 21 | 2012**

**Résistances et altérité Juillet 2012**

---

# **Conflit, résistance et similarité. La conversion chez Proust à travers l'affaire Dreyfus**

**Stéphane LAURENS**

---

**Édition électronique :**

**URL :**

<https://cpp.numerev.com/articles/revue-21/1573-conflit-resistance-et-similarite-la-conversion-chez-proust-a-travers-l-affaire-dreyfus>

**DOI :** numerev\_748

**ISSN :** 1776-274X

**Date de publication :** 25/07/2012

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : LAURENS, S. (2012) Conflit, résistance et similarité. La conversion chez Proust à travers l'affaire Dreyfus. *Cahiers de Psychologie Politique*, (21).

[https://doi.org/10.34745/numerev\\_748](https://doi.org/10.34745/numerev_748)

Moscovici illustre le mécanisme de conversion à travers l'affaire Dreyfus telle qu'elle est vécue par les personnages de Proust dans la *Recherche du temps perdu*. Moscovici montre que la minorité, en créant un conflit avec la majorité, attirerait l'attention de la population sur l'objet. Cette activité cognitive centrée sur l'objet conduirait à la conversion.

La réintroduction de la psychologie des personnages proustiens donne une tout autre lecture de la conversion. Le conflit social entraînerait en effet une centration et un rejet des positions minoritaires, mais cette activité cognitive conduirait surtout à l'intériorisation de cette position. Dans un conflit, ceux qui s'opposent élaborent la position de l'adversaire et tous les protagonistes qui au départ sont opposés et différents finissent, justement à force de s'opposer, à être opposés, mais similaires dans la mesure où chacun a construit la position de l'autre.

Ainsi, le conflit social rend paradoxalement les groupes ou les individus engagés dans ce conflit plus semblables.