



N° 21 | 2012

Résistances et altérité Juillet 2012

Argumentum. Journal of the Seminar of Discursive Logic

Argumentation Theory and Rhetoric, AXIS Academic Foundation Press, January 2012, volume 10, Issue 1/2012

Ioan-Alexandru GRADINARU

Camelia GRADINARU

Édition électronique :

URL :

<https://cpp.numerev.com/articles/revue-21/1576-argumentum-journal-of-the-seminar-of-discursive-logic>

DOI : numerev_751

ISSN : 1776-274X

Date de publication : 25/07/2012

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : GRADINARU, I.-A., GRADINARU, C. (2012) Argumentum. Journal of the Seminar of Discursive Logic. *Cahiers de Psychologie Politique*, (21). https://doi.org/10.34745/numerev_751

concentre sur l'oeuvre de Thomas Starkey (1495-1538), qui essaie de lier le bon fonctionnement du „commonwealth” à la démographie, « en proposant une perspective plus pragmatique que ses prédécesseurs, à l'exception de John Fortescue, qui avait déjà utilisée cette analogie organique » (p. 25).

La deuxième section commence avec l'article de Mihaela Lupu, intitulé « Les ressources langagières au service des stratégies stylistiques et argumentatives dans le discours des politiques », où l'auteur fait une analyse du discours politique roumain à travers les figures du langage et à travers d'autres instruments linguistiques employés par les hommes politiques pour informer, mais aussi pour persuader. La recherche entreprise par M. Lupu prend en considération des articles parus dans la presse électronique roumaine dans la période juillet - octobre 2011. Viorel ÈuÈui re-visite le sujet de la démocratie délibérative dans l'article « Comment devrait-on délibérer ? Entre la dimension argumentative et celle représentative de la délibération démocratique ». En se servant de la contribution théorique de James Fishkin, Viorel ÈuÈui soutient qu'il y a un conflit essentiel entre les deux dimensions : la tentative d'accroître la valeur de l'argumentation suppose une diminution de la dimension représentative et vice-versa. A l'origine de ce conflit, se trouve le paradoxe de la délibération démocratique, la sortie du paradoxe étant assurée éventuellement par la possibilité d'assumer une conception modérée sur le rôle de la délibération en démocratie. Dans l'article « RoÈia MontanÄ et ses publics : administration et démocratie participative au niveau communautaire et corporatif », Sorina Chiper s'occupe d'un sujet actuel et controversé en même temps. La chercheuse est intéressée par les cadres et les actions discursives par l'intermédiaire desquelles divers publics ont essayé de construire des arguments forts pour légitimer les propres positions politiques et socio-discursives assumées (on y a impliqué des campagnes sociales, des actions de responsabilité sociale corporatiste, des mécanismes pour gouverner, des pratiques de la démocratie participative au niveau des communautés offline et online).

Olivier Glassey et Jean-Philippe Leresche ouvrent la troisième section avec leur recherche intitulée « La participation politique (re)visitée par les TIC : la réinvention des échelles du débat public ». La question fondamentale de départ des deux auteurs est la suivante : dans quelle mesure les TIC permettent une reconfiguration des espaces politiques et des modèles participatifs traditionnels ? La dimension empirique de leur étude est donnée par l'analyse de trois exemples des élections fédérales en Suisse, déroulées en automne 2007. Le problème de la participation politique est aussi le sujet central de l'article suivant de la section. Dans « Le paradoxe de la participation. Le pouvoir de dominer et le pouvoir de changer », Ioan-Alexandru GrÄdinaru discute les reconfigurations actuelles de la démocratie participative à travers les buts que les divers acteurs politiques assument quand ils introduisent ou soutiennent des projets participatifs. Dans ce contexte, les processus d'innovation, de modification du design et de sélection des participants sont importants et ils doivent bénéficier de l'attention des chercheurs. Corina Barbaros, dans l'article « Explorer les débats politiques télévisés : stratégies et problèmes », fournit une analyse critique de la littérature contemporaine de spécialité ayant comme sujet les débats politiques télévisés, tout en

abordant des problèmes comme les effets des débats politiques, le format des débats ou l'étendue médiatique.

La section dédiée à la « Rhétorique et à la philosophie de la science » est ouverte par Bruno Leclercq avec son article « Lieux et schèmes d'argumentation : logique ou rhétorique ? ». Tel qu'on le voit du titre, le chercheur de Liège est préoccupé d'apporter de nouvelles éclaircissements (selon les lignes de distinction entre logique formelle - logique informelle ou des développements contemporains de la logique dialogique) des concepts d'Aristote qui ont eu une si grande influence dans l'histoire de la pensée occidentale. Ioana Grancea, dans l'article intitulé « Un nouveau regard sur le contenu diégétique de la publicité et sur ses fonctions rhétoriques » argumente que les études rhétoriques actuelles n'emploient pas de procédés adéquats dans l'analyse du contenu de la publicité. Les effets rhétoriques des réclames sur l'audience ne proviennent pas seulement des caractéristiques du produit et de ses qualités esthétiques, mais il faut obligatoirement étudier l'impact du contenu diégétique sur l'importance, le pouvoir persuasif et la crédibilité d'un produit publicitaire. Enfin, Horia-Costin Chiriac, dans son article « La mythologie scientifique et la dynamique des conceptions scientifiques » étudie la relation entre la dynamique de l'imaginaire scientifique et les théories de la compréhension populaire de la science, l'instrument utilisé étant le concept de l'imaginaire descriptif. H.-C. Chiriac est intéressé par le rapport qui s'établit entre les moments essentiels de la physique moderne et le développement d'une mythologie scientifique parallèle, la dernière influençant à son tour l'évolution de l'imaginaire social.

Le chapitre dédié aux comptes rendus contient des textes de Camelia Grădinaru (qui commente le livre d'Abdelaziz Ayadi, *La philosophie claudicante. Humanisme tragique et joie de la finitude*, L'Harmattan, Paris, 2011), Georgiana Alexandrescu-Fieraru (Greg Myers, *Discourse of Blogs and Wikis*, Continuum International Publishing Group, London/New York, 2010), Sorina Chiper (Paul Chilton, *Analysing Political Discourse: Theory and Practice*, Routledge, London, New York, 2004), Corina Barbaros (Jeffrey Jones, *On the Impact of Satiric Television over Political Engagement*, Rowman & Littlefield Publishers Inc., Plymouth, 2010) et Cornelia Cozmiuc (Dan Ariely, *Predictably Irrational. The hidden forces that shape our decisions*, Harper Collins Publishers, Revised and expanded edition, New York, 2010).