



---

**N° 34 | 2019**

**Avenir de la démocratie Janvier 2019**

---

## **Un enfoque social sobre las emociones**

**Eduardo CRESPO**

---

**Édition électronique :**

**URL :** <https://cpp.numerev.com/articles/revue-34/2024-un-enfoque-social-sobre-las-emociones>

**DOI :** numerev\_1190

**ISSN :** 1776-274X

**Date de publication :** 11/01/2019

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : CRESPO, E. (2019) Un enfoque social sobre las emociones. *Cahiers de Psychologie Politique*, (34). [https://doi.org/10.34745/numerev\\_1190](https://doi.org/10.34745/numerev_1190)

## **DOSSIER : L'AVENIR DE LA DEMOCRATIE**

A partir de los años 90 se viene dando un progresivo interés por las emociones, tanto en las ciencias sociales como, sobre todo, en la cultura popular y mediática. La mayoría de los textos y programas televisivos que alimentan este interés por la vida emocional tienen un carácter híbrido entre la divulgación científica y los libros de carácter moral. La retórica que los caracteriza suele hacer recaer su fundamentación en supuestos descubrimientos en el campo de la psicología y la neurología. En este tipo de programas se transmiten discursos ideológicamente sesgados, como han puesto de manifiesto García Dauder y Amigot (2016).