



---

N° 36 | 2020

Politique de santé Janvier 2020

---

## La modernité, fabrique à génocides : en hommage à Gracchus Babeuf et Raphaël Lemkin

**Pierre-Antoine PONTOIZEAU** Docteur  
Sorbonne University, Paris

---

**Édition électronique :**

**URL :**

<https://cpp.numerev.com/articles/revue-36/1992-la-modernite-fabrique-a-genocides-en-hommage-a-gracchus-babeuf-et-rafael-lemkin>

**DOI :** numerev\_1229

**ISSN :** 1776-274X

**Date de publication :** 06/01/2020

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : PONTOIZEAU, P.-A. (2020) La modernité, fabrique à génocides : en hommage à Gracchus Babeuf et Raphaël Lemkin. *Cahiers de Psychologie Politique*, (36).

[https://doi.org/10.34745/numerev\\_1229](https://doi.org/10.34745/numerev_1229)

## **VARIA**

La modernité politique commence dans un populicide dénoncée par l'anarchiste Babeuf et se perpétue dans des actions coordonnées dans les démocraties occidentales comme dans les régimes totalitaires qui n'en ont pas le monopole. L'analyse des ressorts du programme de la conquête de l'Est par les nazis formalise toutes les pratiques coloniales antérieures et révèlent que les institutions internationales contemporaines poursuivent ce même projet d'une destruction des peuples. Mais poursuivre un tel projet exige d'adopter une posture morbide par la chosification de l'autre puis le déni de ses actes.