



N° 44 | 2024

Identités et Appartenances - Janvier 2024

La poétique de l'ivoironie : de la problématique de l'identité dans la poésie ivoirienne

Tié EMMANUEL TOH BI

Édition électronique :

URL :

<https://cpp.numerev.com/articles/revue-44/2104-la-poetique-de-l-ivoironie-de-la-problematique-de-l-identite-dans-la-poesie-ivoirienne>

DOI : numerev_2660

ISSN : 1776-274X

Date de publication : 25/01/2024

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : EMMANUEL TOH BI, T. (2024) La poétique de l'ivoironie : de la problématique de l'identité dans la poésie ivoirienne . *Cahiers de Psychologie Politique*, (44).
https://doi.org/10.34745/numerev_2660

L'Ivoirionie est un concept né de nos offices de recherche, en combinaison avec notre attachement à la patrie d'origine, la Côte d'Ivoire. L'Ivoirionie est un concept socio-philosophique indexant, sinon, prisant le consensus national, au nom de valeurs patrimoniales communément partagées. Il est vrai que l'absence de sentiment collectif d'appartenance à une mère patrie une, est un obstacle à la réalisation de projets de société et programmes d'action politique. L'Ivoirionie, donc, pour que le sentiment collectif de lien à la terre ancestrale et la conscience partagée du patrimoine national, se surimposent aux opinions politiques et au sentiment ethnico-religieux. Ce faisant, l'Ivoirionie, telle qu'exposée, est la visitation d'un kit ou d'un coffret comportant les particularités de divers ordres de la vie mentale ivoirienne, que le souci de synthèse nous amène à classifier en huit modules : Module 1 : Connaissance de la nature ; Module 2 : Connaissance de l'Histoire ; Module 3 : Considération idolâtre des symboles de l'Etat ; Module 4 : Vécu intense de l'art et de la culture ; Module 5 : Passion jouissive des mets de Côte d'Ivoire ; Module 6 : Connaissance des symboles sportifs ; Module 7 : Initiation à l'univers des cultures vivrières et de rente ; Module 8 : Élan touristique aux infrastructures.