



---

**N° 44 | 2024**

**Identités et Appartenances - Janvier 2024**

---

# **Nouchi : de l'argot à l'identité culturelle ivoirienne**

***Yves-Marcel YOUANT***

---

**Édition électronique :**

**URL :** <https://cpp.numerev.com/articles/revue-44/2107-nouchi-de-l-argot-a-l-identite-culturelle-ivoirienne>

**DOI :** numerev\_2661

**ISSN :** 1776-274X

**Date de publication :** 25/01/2024

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : YOUANT, Y.-M. (2024) Nouchi : de l'argot à l'identité culturelle ivoirienne. *Cahiers de Psychologie Politique*, (44). [https://doi.org/10.34745/numerev\\_2661](https://doi.org/10.34745/numerev_2661)

Cet article est une analyse de l'évolution sociolinguistique du nouchi dans la société contemporaine ivoirienne. Plusieurs décennies après son émergence, de son expression à sa perception, le nouchi a franchi de nombreuses étapes. Il est sorti du carcan des milieux de la pègre pour être aujourd'hui brandi comme porte-étendard d'une communauté linguistique multiséculaire, multilingue et multiculturelle.

---

**Mots-clés :**

Identité culturelle, Nouchi, Argot

---