



N° 46 | 2024

Normalités et normes - Janvier 2025

Les normes carnavalesques des romans de l'extrême contemporain

Axel RICHARD EBA

Édition électronique :

URL :

<https://cpp.numerev.com/articles/revue-46/2116-les-normes-carnavalesques-des-romans-de-l-extreme-contemporain>

DOI : numerev_2680

ISSN : 1776-274X

Date de publication : 09/10/2024

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : RICHARD EBA, A. (2024) Les normes carnavalesques des romans de l'extrême contemporain. *Cahiers de Psychologie Politique*, (46). https://doi.org/10.34745/numerev_2680

L'article inscrit la théorie carnavalesque dans la période de l'extrême contemporain. Il actualise un concept littéraire encore favorable à démontrer les subtilités esthétiques et idéologiques des romans de la période allant de 1980 à nos jours. Dans le cas échéant, les normes carnavalesques ont constitué l'objectif à démontrer. La grille de lecture exécutée a permis d'indiquer que les œuvres du corpus donnent une normalité textuelle à trois effets que sont l'oralité discursive, la sexualité célébrée et l'engagement renversé. Le prolongement de la théorie bakhtinienne s'est effectué à partir de la démarche dialogique fondée sur le traitement conceptuel de l'a-normalité carnavalesque au moment où la postmodernité et l'hypermodernité procèdent à la normalisation des attitudes carnavalesques dans l'univers social et les pratiques romanesques.