



---

**N° 7 | 2005**

**Musiques et politique Juillet 2005**

---

# **CASTORIADIS. Autonomie et hétéronomie individuelles et collectives. Les fonctions de la vie imaginaire**

**Michèle ANSART-DOURLEN**

---

**Édition électronique :**

**URL :**

<https://cpp.numerev.com/articles/revue-7/1253-castoriadis-autonomie-et-heteronomie-individuelles-et-collectives-les-fonctions-de-la-vie-imaginaire>

**DOI :** numerev\_421

**ISSN :** 1776-274X

**Date de publication :** 08/07/2005

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : ANSART-DOURLEN, M. (2005) CASTORIADIS. Autonomie et hétéronomie individuelles et collectives. Les fonctions de la vie imaginaire. *Cahiers de Psychologie Politique*, (7).

[https://doi.org/10.34745/numerev\\_421](https://doi.org/10.34745/numerev_421)

Les notions d'autonomie et d'hétéronomie individuelle et collective ont été analysées par Cornélius Castoriadis selon des points de vue philosophique, politique et psychanalytique. La dimension irrationnelle de la vie psychique, - et notamment la vie imaginaire dont il décèle le caractère « radical », - introduit à des interrogations sur la possibilité de fonder une société démocratique autonome, comme en témoigne notamment la crise des démocraties contemporaines. Les notions d'individualisme, de narcissisme, de sublimation, de formations imaginaires sociales, permettent à Castoriadis d'éclairer les relations entre des types de personnalités et des modèles de collectivité, autonomes ou hétéronomes.

The notions of individual and collective autonomy and heteronomy are analysed by Cornelius Castoriadis according to philosophical, political and psychoanalytical points of view. How is it possible to define an autonomous democracy, if the psychological life shows the strength of irrational impulses, and particularly of imagination ? The purpose of Castoriadis is to analyse the notions of radical imagination, individualism, narcissism, sublimation, in order to show the relationships between typical personalities and different patterns of society. He is reflecting on psychological and political conditions required to acquire individual and collective autonomy.